

# «От Господа стопы человеку исправляются...»

**Артур Изосимович вспоминает:**

— Для многих моих знакомых, друзей и даже семьи стало большой неожиданностью мое сотрудничество с нашей епархией. В задаваемых вопросах чувствовался подтекст: «Как бывший секретарь райкома может подставить плечо возрождающейся Церкви? Почему взялся за несвойственное тебе дело?»

К религии и Церкви у меня всегда было ровное и спокойное отношение. И к тому же, где бы я ни жил, рядом не было ни храмов, ни духовенства. Единственное воспоминание, связанное с верой, — из глубокого детства. Как-то я пришёл из школы, учился в третьем классе, и увидел маму перед небольшой бумажной иконой, очевидно, она молилась. И я сказал: «Мама, в школе сказали, что Бога нет!» Мудрая и тактичная в вопросах воспитания, она не стала меня переубеждать и, помедлив, ответила: «Всему своё время!»

В православное моё прошлое меня погрузила старшая сестра Надежда, когда с волнением сказала: (в тот период я работал председателем райисполкома): «Вот Артур, вручаю тебе Библию! Знай, что ты крещен ещё в младенчестве с именем Николай!» Сообщение сестры стало для меня откровением, но путь в Церковь я не старался искать. Трудился на госдолжности ещё пять лет, а потом окунулся с головой в общественную деятельность — создал Фонд компенсации».

С середины 1990-х гг. Артур Белашов активно работает над созданием портретной галереи «Скрижали Камчатки». Перечитывая сотни книг, погружаясь в историю Камчатки, среди блистательной плеяды имён он открыл для себя и был изумлён тем, что первый епископ Камчатский, Курильский и Алеутский святитель Иннокентий (Вениамин) в XIX веке много потрудился для огромной территории Сибири, Дальнего Востока, Аляски и в целом для России, для Церкви. Потом он конспектировал книгу Ивана Барсукова первого биографа Святителя; познакомился с очерком В. П. Кускова о подвижнике Православия — протоиерее Прокопии Громе, благочинном камчатских приходов, написавшим «Историко-статистическое описание камчатских церквей». Мир Православия и служение ду-

ховенства раскрывался с совершенно неожиданной стороны. И он постиг, что на фоне сегодняшней демократии: «Единственной патриотической организацией в России является Русская Православная Церковь. Она одна за всех вкуче — верующих и неверующих, объединяя, как и тысячу лет назад, играет для России соборную роль».

Занимаясь составлением исторической биографии святителя Иннокентия, Артур Изосимович всё больше понимал, что церковь, которую «хулили» советские учёные за содействие царскому правительству и колонизации аборигенов, выполняла прогрессивную, просветительскую роль. «Ибо Церковь не воевала с местным населением, духовенство с первых дней стало приводить ительменов и коряков в русское подданство через введение их в православно-христианскую цивилизацию, просвещая словом Божиим и светом грамотности».

Именно святитель Иннокентий приоткрыл ему калитку в ограде Церкви. Сомнения отпали: духовенство Русской Православной Церкви — активнейшие участники всех прогрессивных исто-



рических процессов Камчатки. К 200-летию со дня рождения святителя Иннокентия была учреждена премия его имени «Просветитель».

Идея написать историю трудов Русской Православной Церкви в северо-восточном «углу» России родилась вслед за решением

о создании Музея истории православия и началом работы над жизнеописанием митрополита Нестора (Анисимова) для Священного Синода для его канонизации. Благословляя эти намерения, владыка Игнатий сказал в глубоком раздумье: «Надеюсь, Вы, Артур Изосимович, понимаете, как трудно писать историю?!»

Артур Белашов не исключал, что такой труд может оказаться ему не по плечу, но для того чтобы по настоящему понять насколько это трудно, следовало приступить к работе. Первый «шлагбаум» к цели — отсутствие истории самой Камчатки: она была растворена в сотнях книг, журналов, газетных публикациях. Немалым препятствием оказались негативные оценки деятельности духовенства учёными и исследователями края, как советскими, так и дореволюционными. К тому же не было возможности работать в архивах страны из-за отсутствия средств и времени. А чтобы вступить в полемику с учёными, имеющих всемирно известные имена, тенденциозно осветивших роль Церкви в просвещении аборигенного населения, нужно было иметь изрядное мужество...

О значении его книг было много высказываний специалистов — ученых и краеведов и простых людей. Вот мнение ученицы 10 класса СОШ № 10 А. Аристовой: «Книга „Посев и всходы“ представляет собой документальный очерк становления Петропавловской и Камчатской епархии. Не-

смотря на то, что произведение изобилует датами, архивными материалами, именами и фамилиями, читать его легко, содержание его доступно и незримо для читателя побуждает задуматься о смысле и значимости человеческой жизни. Книга Артура Белашова ещё раз убедила меня в том, что есть люди, которые „знают“ сердцем. Они Бога в душе несут, душу России хранят в себе...»

Книги А. И. Белашова стали одним из основных учебных пособий для преподавания в общеобразовательных школах края «Истории православной культуры».

Последние годы были посвящены составлению и изданию 3-го тома «Очерка истории Камчатской епархии. XX век. Смерть и воскресение» и 1-го тома жизнеописания митрополита Нестора «Строитель тайн Божиих». Большим событием стало приглашение епархиального Музея для участия во всероссийской выставке в Москве, организованной Православным Свято-Тихоновским гуманитарным университетом по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Выставка раскрыла страшную правду о гонениях советской власти против РПЦ.

Все истекшие годы в творческом отношении были чрезвычайно плотными и напряженными. В организационном плане сложилось творческое окружение, готовое подставить плечо, свой авторитет, интеллект, а иногда и средства. Многих привлекает идеология деятельности Фонда компенсации: «Беречь как зеницу ока коренные народы полуострова уже потому, что они крайне малочисленны, к тому же они — носители уникальнейшей, очень сильно ассимилированной младописьменной культуры, принадлежащей всему человечеству. Нужно ценить вклад северян в мировую цивилизацию, крепить мир и дружбу между народами!».

В публикации использованы материалы книги «Мельгитанин», о жизни и творчестве Артура Белашова, выпущенной к его 70-летию.

Нина ДОРОНИНА  
Фото Валерия КРАВЧЕНКО,  
Владимира ЗЫКОВА,  
Светланы ЛИГОСТАЕВОЙ



**«Артур, дорогой мой, с Днем рождения! Радостно и грустно осознавать круглость юбилея. Счастлива безмерно от твоей книги «Власть прошлого», твоим талантом, увлеченностью делом, благородством, святостью! Горжусь тобой! Желаю здоровья.**

**Кланяюсь Тamarочке.**

**Вечная классная руководительница десятого-«Б»**

Ангелина Константиновна Соколова-Аванесова  
г. Краснодар