

# “МОИСЕЙ КАМЧАТСКОГО НАРОДА”

такое имя получил Артур Белашов на юбилее своего фонда

как Кутх Артура приручил”. Книжка увидела свет прямо к юбилею, а потому собравшаяся в областной библиотеке им. Крашенинникова, могли ее получить и ознакомиться с содержани-

Теперь вышла книжка, и все, что создается тантом Валерия Кравченко, много информации, ясный язык, большое количество ярких, интересных фотографий, в том числе репродукций с картин из фонда Портретной галереи “Скрижали Камчатки”. Кроме того, она держит список портретов галереи “Скрижали Камчатка”, а также список книг, изданных Артуром Белашовым за все годы его деятельнос-

Вот что, в частности, написал Кравченко об Артуре Белашове: “Высокий, энергичный, умеющий услышать тихий голос, мгновенно реагирующий на все хорошее, он, президент фонда, нигде и никогда не жаловался на проблемы. Со стороны казалось: все решается легко. И новые идеи как будто бы сами возникают. Но мало кто слышал, что работать он начинал в пять утра. И что весь день без передышки. И все, что касается за емким словом “фонд”, - так это он, один. Как генератор, что сам себе и своим землякам энергию дает”.

Потеть с половиной часа в церемония речевых и почетных здравниц в честь Белашова. Выступило более двух десятков человек. При этом дежурных, чиновничьих

Почему такой ажиотаж с его юбилеем? Да и юбилей-то - пустяк, не 25 или 50 лет, а всего лишь 10. Да и фонда, как такового, давно нет, осталось лишь имя на бумаге, да сам Белашов, который продолжает от имени фонда работать в том же направлении. В чем дело?

А дело в том, что Белашов занял все ниши, какие только возможны на негосударственном уровне, чтобы влиять на культурный процесс в области. У него - портретная галерея “Скрижали Камчатки”, в которую вносятся заслуженные люди, портреты которых затем пишутся известными художниками полуострова. У него - издательство, в котором выходят книги зачастую тех, кто сам не в состоянии найти нужную сумму на издание. У него все мыслимые и немыслимые премии - сценическая имени А. Гиля, литературная имени Г. Поротова, художественная имени К. Килпалина, краеведческая имени С. Крашенинникова, просветительская имени Святого Иннокентия Вениаминова. Совсем недавно он учредил еще и музыкальную премию имени Г. Аввакумова. Какая впереди? Учительская? Медицинская? Географическая? Капитанская? Белашов стал для Камчатки одновременно и Саввой Морозовым, и Рябушинским, и Сытиным, и Третьяковым. А потому оказался в центре внимания.

Кстати, на этом вечере были оглашены имена новых лауреатов. Премии имени Георгия Аввакумова получил гитарист **Николай Красильни-**



**Мартыненко** так расчувствовались, что подарили Белашову самый современный на сегодняшний день компьютер.

Но больше и красочнее всех постарались для Артура Белашова творческие коллективы северян. Даже из Эссо приехали неповторимые Лилия Инданова, Наталья Григорьева и Майя Ломовцева.

альность. Стремление непременно людям достойным дань уважения отдать, всяческую помощь и поддержку северянам оказать, широкий кругозор, эрудиция - это его, Артура, позиция...”

Закончился вечер хорошим фуршетом, на котором присутствовали только друзья.  
**Александр СМЫШЛЯЕВ**