

# «ЗОЛОТЫЕ РОДНИКИ»

Фестиваль творчества коренных народов Камчатки «Золотые родники» проходит в Петропавловске с 5 по 7 сентября. Показать свое мастерство на фестиваль приехали около 200 артистов из Алеутского, Карагинского, Тигильского, Быстринского, Соболевского, Елизовского районов, Петропавловск-Камчатского городского округа. Об этом сообщили в Министерстве культуры Камчатского края.

Праздник народной культуры северян проводится с середины 1980-х, а с 1999 года «Золотые родники» традиционно проходят один раз в два года. В этом году фестиваль посвящен памяти

педагога, хореографа, фольклориста, заслуженного работника культуры РСФСР Татьяны Лукашкой, чье 90-летие отмечается в этом году.

В субботу, 6 сентября, на стадионе «Спартак»

пройдет гала-концерт фестиваля. Перед зрителями выступят народный эвенкий ансамбль «Нургэнэк», ительменский «Эльвель», детский ансамбль «Орьянкан», ансамбли «Нулгур», «Кенакетой», «Алеут», «Школьные годы», коллектив «Лач» и многие другие.

Помимо концертной программы организаторы - Министерство культуры Камчатского края и Камчатский центр народного творчества - подготовили конкурсы на мастерство

владения бубном и горловое пение. Гостей фестиваля ожидает выставка-продажа изделий народных мастеров и этническая дискотека.

Завершится праздник 7 сентября творческой лабораторией и мастер-классом по теме: «Северный танец: ительменский, корякский, чукотский, эвенкий, алеутский».

Пресс-служба  
Администрации  
Камчатского края.

**Татьяна Петровна ЛУКАШКИНА** родилась в селе Сопочное Тигильского района 19 января 1918 года. Педагог, хореограф, фольклорист, сказительница, основатель национальных коллективов Корякского округа, исполнительница народных танцев и песен, она была непременным участником всех праздников Севера. Татьяна Петровна внесла значительный вклад в сохранение самобытной национальной культуры и развитие народного творчества коренных народов Камчатки.

Татьяна Петровна стала первой студенткой Института народов Севера им. А. Герцена среди ительменов. Во время обучения в институте она занималась в ансамбле танцев, которым руководила известный хореограф Т.П. Петрова-Бытова. В 1936 году вместе со студентами института Татьяна отправилась в Москву, где проходил фестиваль народов СССР. Тогда же в газете «Комсомольская правда» появилась фотография танцующей Тани Лукашкой «Девушка с Камчатки».

Получив высшее образование, в 1938 году она из северной столицы

уехала обратно на Камчатку. Многие годы занималась педагогической деятельностью: заведовала школой в Олюторском районе в селе Апуха, участвовала в составлении коряcko-русского словаря, первого ительменского букваря «Будем учиться». Она учила грамоте жителей самых отдаленных поселков Камчатки, организовывала студии, в которых самодеятельные артисты - доярки, конюхи, оленеводы - разучивали к праздникам концертные номера. Сама ставила им танцы и сочиняла песни. Татьяна Петровна стояла у истоков становления сценического любительского искусства народов Камчатки. В 1965 году корякский национальный танцевальный коллектив под ее руководством впервые становится лауреатом Всероссийского смотра художественной самодеятельности в Москве. В этом же, 1965-м, ей присваивается почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР.

Она многое сделала для становления и развития ныне знаменитого на весь мир корякского национального ансамбля «Мэнго».

В начале 1970-х из воспитанников Тиличикского интерната Татьяна Пет-

ровна организовала детский национальный ансамбль танца «Молодость».

Но Татьяна Лукашкона была не только талантливым педагогом и хореографом. Ее знаменитый авторский сборник «Сказки бабушки Петровны» (1991 год) знаком большинству камчатских ребятишек.

Знаток и собиратель корякского и ительменского фольклора, она не только записывала, обрабатывала легенды, песни и сказ-

ки народов Севера, но и сочиняла собственные произведения, которые публиковались на страницах районной и областной печати.

В этом году исполнилось 90 лет со дня рождения одной из основательниц первых национальных хореографических коллективов Камчатки Татьяны Петровны Лукашкой. 8-й фестиваль «Золотые родники» посвящается ее светлой памяти.

