

# ГОРЖУСЬ, ЧТО ЖИВУ В ТАКОЙ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ СТРАНЕ

1. Очень дороги для меня эти понятия — партия и комсомол. Дороги потому, что неотделимы от моей жизни. В самом деле, чем бы была я, представительница маленького народа, живущего на западном побережье Камчатки, если бы не великая деятельность партии Ленина? Победа Великого Октября помогла ительменам приобщиться к миру идей Владимира Ильича и теперь жить содержательной жизнью, участвуя в общем труде страны.

Я помню посланцев Большой земли в маленьком селе Сопочное, где я родилась. В 1924 году у нас открылась начальная школа. Первым нашим учителем был т. Дубков. В прошлом революционер, он рассказывал нам о Ленине, о Советской власти, о дружбе народов. Не забыть мне, как он ходил по домам и записывал детей в школу, а мы, как дикари, прятались по чердакам, балаганам. Но учитель не отступал, и вскоре все мы его очень полюбили.

Другой замечательный человек — Петр Николаевич Тряпицын организовывал в селе пионерский отряд, комсомольскую группу, партийную ячейку. Учил население выращивать овощи, солить капусту. Маленькое село в 120 человек благодаря неутомимой деятельности учителей стало жить совершенно по-новому.

По заданию партии в далекую Гижигу из Петропавловска-Камчатского отправилась комсомолка Евдокия Канунова. Продолав тысячекилометровый путь по суровой тундре, она прибыла в незнакомое село и создала там комсомольскую ячейку, начала учить детей грамоте. Это был подвиг девушки с горячим сердцем. Подвиг, который был повторен потом многими русскими. С некоторыми из них я встречалась, когда училась в Ленинграде, в институте народов Севера, и во время работы в нашем округе.

Как же мне хотелось походить на них! И то, что мне впоследствии удалось сделать на педагогическом поприще — и их заслуга.

В комсомол я вступила в 1934 году, во время учебы в Ленинграде. Четыре года была членом институтского комитета комсомола, редактором газеты «Педагог», участвовала в художественной самодеятельности. В местном комитете профсоюза веда культмассовый сектор.

Комсомол помог развить мне общественную активность, научил уважению к старшим, внимательному отношению к своим товарищам, научил ответственно относиться к порученному делу. Собственно, он меня и подготовил к вступлению в самостоятельную жизнь.

В 1938 году я была направлена на работу на Корякскую культбазу. Вот где пригодилась самостоятельность, умение без подсказки браться за многие важные дела. А дел было много: ликвидация неграмотности, приобщение местных жителей к самой элементарной

санитарной культуре, уроки в школе, беседы среди населения, участие в концертах художественной самодеятельности и многое, многое другое.

В партию я вступила в очень трудное для страны время — в 1942 году. Мы собирали для фронта теплые вещи, отдавали в фонд обороны свои личные сбережения, месячные заработки, заготавливали рыбу для интерната, сено для лошадей, вязали сети. Невозможно даже перечислить все те дела, за которые приходилось браться. И мы, коммунисты, конечно, всюду были впереди.

Когда становилось трудно, вспоминала свою встречу с Надеждой Константиновной и Крупской.

Это было 8 марта 1937 года в Доме Совнаркома. Из женщин-камчадалок я была там единственной. Вечером, в Колонном зале Дома Союзов, я

**Сегодня на вопросы анкеты «Корякск о го коммуниста», обращенные к ветеранам партии и труда, первостроителям округа, отвечает заслуженный работник культуры РСФСР ТАТЬЯНА ПЕТРОВНА ЛУКАШКИНА.**

сидела в президиуме, а потом с трибуны рассказывала двум тысячам женщин — представительницам всех национальностей страны — о Камчатке, о том, как попала в Ленинград. По-матерински ласково, с искренней заинтересованностью расспрашивала меня обо всем Надежда Константиновна. Ее советы — хорошо учиться, а затем свои знания передать людям — запомнились мне на всю жизнь. И этим советам я стала следовать.

Как самую дорогую реликвию храню я фотографию, где снята рядом с Надеждой Константиновной. И всегда, как представляется возможность, рассказываю детям, молодежи о верном друге и соратнике Ильича.

2. Этапы развития нашего округа — этапы и моей биографии. Например, создание артелей. В Сопочном такая артель называлась «Ительмен». С 12 лет я там работала. В выходные дни вместе с другими солила рыбу, заготавливала корма для артельных телят, после уроков в школе нянчила детей в яслях. Впервые на школьном участке училась выращивать капусту, репу, свеклу, картошку. Запомнились имена первых энтузиастов, жен-советовок: Анастасия Яковлевна Трапезникова, Анна Новикова, Феврония Павлуцкая, Елена Гавриловна Жиркова, Меланья Данилова, Александра Данилова, Агафья Садовникова, Мария Жиркова.

Потом маленькие артели объединились, стали мощными хозяйствами. Люди год от года жили все лучше. Но те пер-

вые шаги, которые были сделаны когда-то, не исчезли бесследно. Они не только в памяти нас, старожилов. Они в общих трудовых делах округа, отмечающего ныне свой 50-летний юбилей.

И речь идет не только об экономике, хотя это и самое важное. Речь идет и о грандиозном культурном строительстве, участниками которого все мы были. Взять хотя бы ликвидацию неграмотности. В Тигильском районе она началась с 1926 года. Мать моя по вечерам брала с собой огрызок карандаша, шла в школу. Бумаги не было. Писать учились при жирнике. Бывало, мать разложит на столе картошку, учиться считать, а бабушка говорит: «Хватит считать, детей корми, считать в уме можно». Мать упорно тянулася к учению. Но она только научилась расписываться. Большого не успела: умерла. Говорят, от порока сердца. Так нас, пятерых, бабушка Мария Васильевна Павлуцкая вырастила, с помощью Советской власти всех поставила на ноги.

В 1938 году сама занималась обучением неграмотных в Апуке, а в 1943 году — в Палане. За эту работу не раз награждалась грамотами.

За годы развития округа пышно расцвело национальное искусство. Как я уже говорила, я все время активно участвовала в художественной самодеятельности. В 1960 году Георгий Поротов, Владимир Косыгин и я организовали первый корякский детский ансамбль. Я была балетмейстером. В 1965 году возили этот ансамбль в Москву. Выступали с успехом, а я получила звание заслуженного работника культуры РСФСР.

Затем неоднократно были районные, областные, зональные смотры, и мы завоевывали звание лауреатов.

В 1965 году в Палане организовали ансамбль «Каюю», а в 1968 году в Тиличихах — ансамбль «Северянка», который успешно выступил во всесоюзных пионерских здравницах «Орленок» и «Артек». Я получила тогда значок «Орленок» и диплом первой степени.

Детский ансамбль «Молодость» появился в Тиличихах в 1972 году. Ребята в нем занимаются с удовольствием. Недавно мы увидели себя в фильме Дальневосточной студии кинохроники «Где рождается утро».

3. Считаю своей благородной задачей — приобщить к высокому искусству, культуре подрастающее поколение, нашу славную молодежь.

Что же пожелать ей сегодня? Конечно же, прежде всего вырабатывать в себе трудолюбие, быть примером во всем — в быту, на производстве, в общественной жизни. Не замыкаться в себе, в своем узком кругу. Счастье — в непрерывной творческой работе на благо Родины, в горении, в участии в общественной жизни. Я счастлива, например, что прожила большую жизнь, что у меня — любимая работа, я все время с людьми, с молодежью. Я счастлива, что живу в такой замечательной стране, как наша.