Голос молодых северян

Не так давно черноморская Пицунда принимала Всероссийский семинар молодых литераторов. Поэты, прозаики, критики обсуждали проблемы становления и развития творчества молодых авторов.

В числе участников семинара — литераторы Крайнего Севера и Дальнего Востока.

От Корякского автономного округа присутствовали Владимир Коянто и молодые литераторы из Средних Пахачей — Вячеслав Анхаки, из Хаилино — Лидия Воямгит.

С одним из них, Вячеславом Анхаки, побеседовала наш корреспондент Е. КОВАЛЕВСКАЯ.

— Вячеслав, ваши впечатления от семинара?

— Их много. Я счастлив, что мне повезло быть его участником, поучиться, обменяться мнениями, послушать специалистов, коллег по перу. С нами занимались прозаики, поэты, фольклористы, драматурги, критики — В. Кейметинов, Э. Баргучан, Т. Комиссарова, В. Ледков, Ю. Шесталов, П. Салтыков.

Мы занимались по секциям. Но расписание семинара было построено так, что имели возможность посещать разные секции.

Олюторцы — я и Лидия Воямгит — входили в состав секции поэзии Крайнего Севера и Дальнего Востока. Много внимания уделил нам известный писатель В. Санги.

— Что запомнилось больше всего?

Встречи с ведущими писателями Севера, с сотрудниками редакции журнала «Северные просторы», писателем В. Росляковым, обозревателем «Литературной газеты» М. Н. Ломоновой. Они оставили чувство искренней заинтересованности, заботы мастеров о нашем дальнейшем творчестве.

— Вячеслав, наверное, на семинаре вы не только слушали специалистов?

— Каждый его участник выступил с творческим отчетом. Я бы назвал его экзаменом на зрелость. Свое мнение о литературных возможностях каждого, оценку его произведений давали специалисты по литературе народов Севера. Я отчитывался первым на нашей секции. Мне кажется, что первому всегда тяжелее, и я конечно, очень волновался. Рассказал о себе, читал свои стихи о родной земле, о нашем народе, о природе. Меня поддержали и одобрили, и это дает новый импульс в работе, хороший творческий настрой.

— Скажите, смогут ли познакомиться читатели с творчеством молодых литераторов, принимавших участие в семинаре?

— Руководители семинара отобрали ряд произведений для коллективного сборника молодых авторов Российской Федерации. Попали в этот сборник и мои стихи, и Лидии Воямгит. Среди них — «Мои корни», «Свет родимого дома», песня на корякском языке о Родине.

— Вы, северяни, были впервые на юге?

— Да. Меня поразило многоцветье красок, щедрость южной природы. Побывали мы на озере Рица, посетили Новый Афон. И все же там, на юге, я ни на минуту не забывал о родной земле, она всегда со мной.

* * *

Свое поэтическое настроение вдали от Севера В. Анхаки выразил в стихах, которые публикуются ниже.

Свет родимого дома

Я опять улетаю,
Вновь дороги
зовут.
Я тебя понимаю —
Без тревоги
не ждут.
Только что б ни случилось
На дороге моей,
Чтоб ничто не забылось
Все хорошее в ней.
С кем мне в тундру,
в походы,
С кем делить соль и хлеб,
С кем делить мне
в невзгодах
Боль нагрянувших бед.
Пурги, ветры шальные
Наши души секли,
Наши нити связные
Разорвать не смогли.
Вот опять улетаю,
Вновь дороги зовут.
Я тебя понимаю
Без тревоги не ждут
Лишь прошу тебя, помни
Мою верность всегда —
Свет родимого дома
Мне в пути, как звезда.