

СЧАСТЛИВАЯ ЖЕНЩИНА

Живут среди нас, к счастью, люди, про которых говорят, что они как раз и составляют суть мироздания. Без них и трава не такая зеленая, и небо не такое высокое, да и солнце светит не так ярко. К этой категории, бесспорно, относится Татьяна Анатольевна Дикова, заслуженный работник культуры Российской Федерации, заместитель директора областной научной библиотеки имени С.П. Крашенинникова.

А еще про таких в народе говорят: «Где родился, там и содился». К Татьяне Анатольевне эта поговорка как раз подходит. Родилась в Усть-Большерецке, происходит из знаменитой на Камчатке династии Коллеговых-Логовиных-Селивановых. И все, что бы она ни делала в жизни, все делается во имя этой земли, для этой земли, для всех, на ней живущих.

Девочка росла, как и все ее сверстники. По зову сердца выбрала профессию филолога, учителя русского языка и литературы. Получив диплом, начала возделывать педагогическую ниву. Но... как часто у нас бывает, «не сложилось», устремления не совпали с грубой реальностью.

Тут появилась возможность попробовать себя на библиотечной стезе. В областной библиотеке тогда работала ее тетушка Т.Г. Куркан. И Татьяна согласилась. За 23 года, которые пролетели с той поры, она прошла долгий и тернистый путь. Начиная с рядового библиотекаря. Татьяна Анатольевна считает, что это создало ту базу уверенности в деле, которая помогает ей в работе и по сей день.

Можно, усердно трудясь в рамках отведенного тебе времени и пространства, заслужить похвалу начальства, уважение коллег и даже добрые слова от посторонних людей. Но, думается, вряд ли человеку, заряженному на творческий потенциал, такая жизнь придется по вкусу. Т.А. Дикова особо подчеркивает, что в ее работе для нее самое главное – это конечный результат и обостренное чувство ответственности.

Сейчас она, например, вплотную занимается сразу несколькими проектами. Самая болезненная тема для нее, как и для всех библиотечек страны, это проводимая в рамках реформы самоуправления децентрализация библиотек. Она считает, что приведенная в жизнь, это реформа погубит на корню библиотечное дело. Как президент созданной четыре года назад ассоциации библиотек и учебных заведений Камчатки, Татьяна Анатольевна собирает сейчас пакет документов, с помощью которого можно будет доказать эфемерность и даже вредность подобного законотворчества. И вряд ли она возьмется бы за попытку воспротивиться развалу дела всей ее жизни – библиотечного, если бы не была уверена в своих силах и конечной победе.

Очень жаль, что Т.А. Дикова не пишет мемуаров.

- Да, у меня есть такие мысли: рассказать о том, как мы жили и работали, но совершенно нет времени.

Про нее говорят, что она знает абсолютно все и про всех в своей библиотеке.

- Ничего удивительного, говорит Т. Дикова – я же тут все время, с людьми и среди людей.

Человек неумной энергии и с творческой жилкой внутри, Татьяна Анатольевна одновременно с обычной, рядовой (слово «рутинная» ее обижает, как обидело бы человека, искренне любящего свое дело) работой стала крестной матерью многих проектов. Самым известным из них стал хорошо теперь известный не только на Камчатке культурный центр. Он в полной мере оправдывает свое название. Областная библиотека все больше становится средоточием всевозможных культурных начинаний и проектов. Здесь собираются начинающие и маститые литераторы на свои вечера, проводятся юбилеи, выставки, встречи, прием гостей. Для всех остальных культурный центр – это место досуга, для Татьяны Анатольевны Диковой – ее любимое детище, которому она и по сей день отдает много сил и, главное, драгоценного времени.

Видимо, именно звонкость этого отдела библиотеки привела к мысли несколько лет назад городское начальство предложить ей высокое кресло в администрации. И она рада, что этого не случилось, потому что окончательно поняла: ее жизнь именно здесь, в библиотеке.

Кроме культурного центра, под присмотром заместителя директора по научной деятельности такие снискавшие международную славу проекты, как Крашенинниковские чтения, Международные исторические конференции и Святоинонокентьевские чтения. Краеведение она считает краеугольным камнем всего, что есть в науке и в жизни. Поэтому, по ее инициативе, уже создано и сделало свои первые шаги краеведческое общество.

Важная страница в жизни моей героини – это ее активное участие в ротарианском движении. Эта работа на Камчатке ведется уже десять лет. Под началом Татьяны Диковой четыре клуба – два в областном центре и по одному – в Эссо и Елизове. И тут для нее важнее важного



– реализация проекта. За это время было сделано немало полезных дел, но «самым-самым» стала доставка вакцины от гепатита «В» на восемь миллионов долларов в 2002 году. Тогда бесплатно были сделаны прививки детям и пожилым людям, тем, кто не смог приобрести препарат за деньги.

За те годы, что Татьяна Анатольевна Дикова здесь работает, библиотечное дело тоже не стояло на месте. Областная библиотека первой в области обзавелась электронными средствами информации. Сегодня она имеет 49 выходов в Интернет. Это позволяет специалистам книжного дела быть в курсе всех мировых событий в своей сфере.

На службе у Татьяны Анатольевны Диковой все хорошо. Другая боль тревожит ее сердце и душу.

- Так получилось, что я как бы стала главой нашего семейного клана. Это очень важный для меня момент – может, в этом сказываются гены, притяжение земли, где я родилась, но я чувствую, что несу ответственность за коренных жителей, которые находятся под моей опекой. Мой дед был священником в Усть-Большерецком районе. Он вместе с учителями вслед за казаками нес просвещение в эти края. Сейчас камчадалов уже выделили в отдельную нацио-

нальность. Я – камчадалка. И зов предков у меня – он в крови – ощущается во всем, что я делаю.

Не подумайте, как это может показаться, что Т.А. Дикова это синий чулок, которая занята исключительно делами. Нет, эта красивая женщина внимательно следит за всеми веяниями моды – будь то одежда, прическа или макияж. Она уверенно водит автомобиль. Для общения с зарубежными коллегами за последние годы изучила английский.

Но самая большая радость – это двухлетняя внучка Александра.

- Для меня внучка – это новый виток жизни, новое чувство ответственности.

Все свободное время, которого у Татьяны Анатольевны не так уж и много, она старается проводить с внучкой.

В конце нашего разговора появилась сама Александра – бабушка ее зовет только так. Это очаровательное существо, все в веселых кудряшках, сразу же утонуло в раскрытых навстречу объятиях. И то, с какой любовью и нежностью они общались меж собой, стало тем завершающим штрихом в портрете моей героини, портрете, который позволяет с уверенностью сказать, что Татьяна Анатольевна Дикова – счастливая женщина.

В. КИДАЛИНСКАЯ.