

«ПУСТЬ ЛЕТИТ НАД МИРОМ МУЗЫКА»

К 65-летию заслуженного артиста России Валерия Кравченко

Да, нашему земляку замечательному музыканту, путешественнику, журналисту, заслуженному артисту России Валерию Кравченко исполнилось 65 лет.

Даже не верится, что так быстро промчались годы. Из своих 65-ти он почти 40 живет и трудится на Камчатке, во имя её процветания.

Валерий Кравченко – это не просто имя, это уже бренд, известный практически всем. И не только потому, что он сам им обозначает все свои творения, но и потому, что всей Камчатке он известен как прекрасный пианист и общественный деятель.

Человек энергичный, подвижный, неуёмный во всех своих проявлениях, он начал освоение нашего края с того, что проехал по нему вдоль и поперёк, добравшись до самых глухих уголков. С удовольствием сегодня вспоминает, как в Ачай-Ваяме на нартах перетащили из детского садика в клуб единственное в те годы там пианино, и он играл на нём. Взрослые торжественно и с пониманием внимали «живой» классике. А малышня облепила инструмент, пытаясь отыскать, откуда звучат эти волшебные звуки. Это был один из тех ста сольных концертов, которые молодой пианист сыграл за первые два года работы на Камчатке. Рекорд, который особо отметила и центральная газета «Советская культура».

Вряд ли наш далекий от культурных столиц край мог бы заполучить блестящего выпускника Харьковской консерватории – были весьма солидные предложения из Астрахани, Фрунзе (ныне – Бишкек) и другие – если б не широта его интересов, которая и сыграла решающую роль при крутом повороте судьбы. К тому же В. Кравченко, единственному из всего выпуска, предложили работу в стенах родной консерватории. Поначалу это предложение показалось ему привлекательным. Но через два года иллюзии рассеялись, и он понял, что надо срочно менять место прописки.

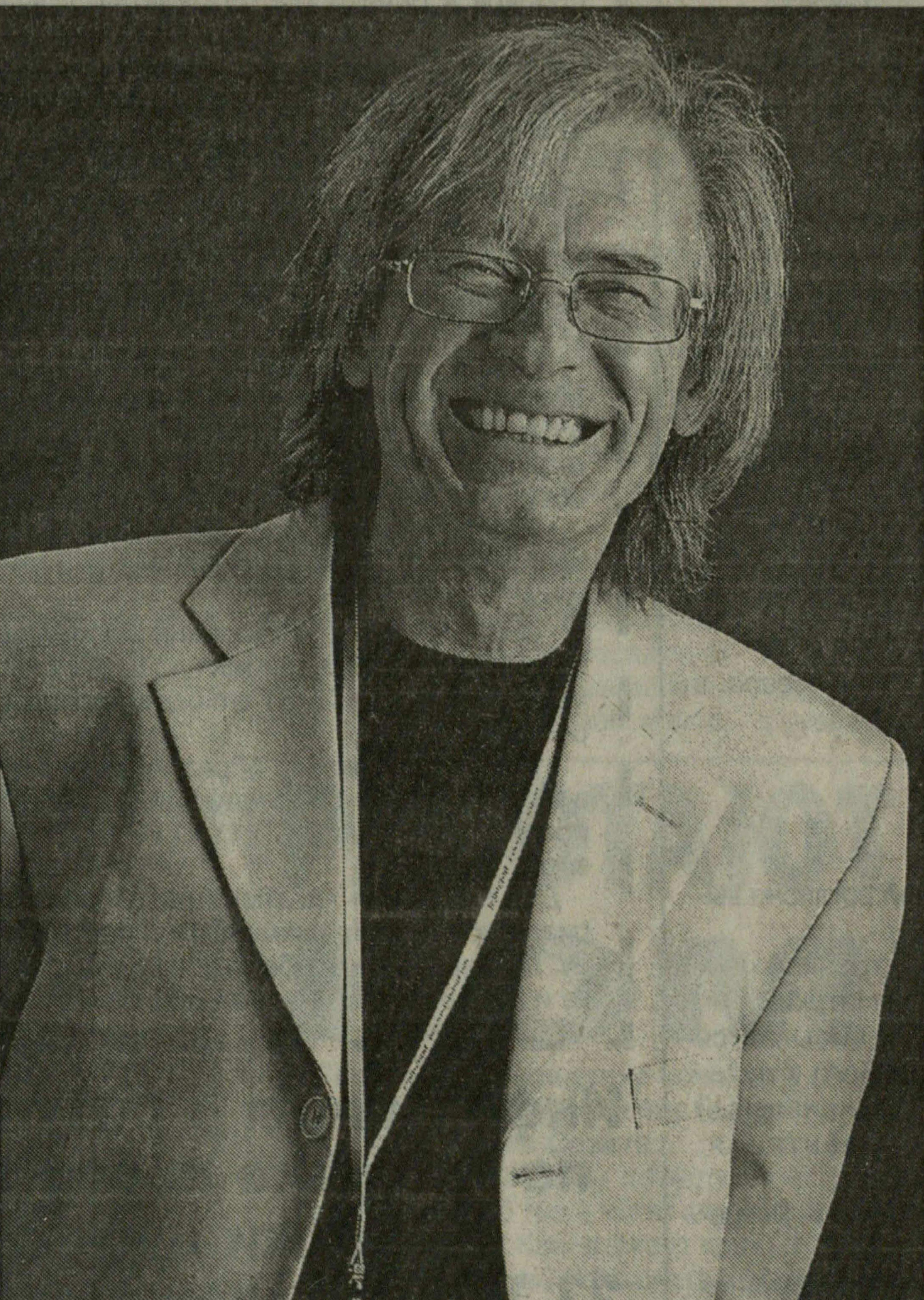
В воспитании Валерия непосредственное участие при-

нимал дедушка Петр Алексеевич Савельев (отец – Трофим Кравченко – пал смертью храбрых на полях Великой Отечественной, освобождая от фашизма народы Европы), большой любитель горного экстрема. Имел отменное здоровье и дожил до 95 лет. Дед работал директором природного заповедника в горах Кавказа. Маленького Валера уже тогда заворожили горы своей чистотой, мудростью, своим умением влиять на дела и поступки человека. В общем, горы и сыграли решающую роль в судьбе музыканта.

К тому времени у пианиста В. Кравченко было уже вполне устоявшееся имя в музыкальных кругах не только Харькова, но и далеко за его пределами. Он начал со второго курса выступать и как концертмейстер. Одновременно произвела впечатление на профессуру и написанная им курсовая работа «Об интерпретации романсов композитора Ю. Шапорина». Ученый совет консерватории рекомендовал работу молодого музыканта к изданию. Не исключено, что, как сегодня считает и сам Валерий Трофимович, этот труд стал отправной точкой для еще одного способа самовыражения щедро наделенного природой талантами человека.

Сегодня на счету музыканта, журналиста и фотохудожника Валерия Кравченко уже несколько прекрасно изданных, красочно иллюстрированных книг. Все они не просто о Камчатке, где живут, трудятся и развивают своё национальное искусство и свои традиции коряки, эвенки, ительмены, чукчи – коренные питомцы этого благодатного края. У него начинает болеть душа, если вдруг у них что-то не ладится, и безмерно рад, когда всё получается. Вот на висла угроза существованию ансамблю «Эльвель», и это его тревожит. А ведь этот ансамбль – единственный в мире, созданный на основе ительменской культуры. Да и самих ительменов осталось всего около тысячи.

Аборигены знают это и плают ему горячей привязанностью и любовью.



За несколько дней до юбилея на В. Кравченко буквально обрушился девятый вал поздравлений. Вот выдержки из некоторых: «Кочевники Быстринского района искренне поздравляют Вас с днём рождения. Желаем Вам больших дорог, счастья. Ваши верные друзья – ансамбль «Нулгур». «Мы знаем, что Вы любите нашу землю, наш много талантливый народ. Вы вместе с нами радуетесь успехам и горько переживаете неудачи наших артистов, художников, писателей. Ваше неутомимое сердце, бьющееся в унисон с горячим пульсом камчатской земли, дарит всем окружающим любовь и жажду жизни. Пусть летит над миром Ваша музыка.» Это – из Паланы.

Не каждый сегодня может похвастаться тем, что его поздравляют «за большой личный вклад в культуру аборигенов». Особенно ценно то, что поздравляют человека, который вырос на других музыкальных

идеалах – на чистой классике. Но сумевшего понять и принять культуру края, с которым он связал свою судьбу.

А его судьба – это ещё и его любимая семья. Когда-то молодой педагог музыкального училища без памяти влюбился в свою же студентку. Брак оказался на редкость счастливым. Анна Дмитриевна сегодня – средоточие всего лучшего, что происходит в этой большой и дружной семье. Она – настоящая хранительница домашнего очага. При этом у неё есть свой личный участок для самовыражения в профессии, потому что Анна Кравченко – одна из лучших директоров детских музыкальных школ города.

– Она осознанно везёт на себе груз семьи, делает всё, чтобы я мог реализоваться. Она радуется всему, что со мной хорошего происходит. Трудно быть женой человека, который вечно занят. Но она нас всех любит.

А «всех нас» – это, прежде всего, Валерий Трофимович, их уже взрослые дети Дмитрий и Алёна, их невестка Галя и чудный внук Алеша. Ему нет ещё и годика, но он уже знает Моцарта, потому что растёт под его музыку.

– Рождение ещё одного человечка очень обогатило всех нас.

Свой юбилей заслуженный артист России Валерий Кравченко встретил в трудах праведных. Помимо заведывания в училище концертмейстерским отделением, он работает с Камчатской академической хоровой капеллой и много гастролирует с ней по всему миру, публикуется в печатных изданиях и издаёт книги. Последняя по времени – это «След Ветра», книга, которая ему самому нравится. Её в Петропавловске за первые же дни буквально смели с книжных прилавков. Книга роскошно иллюстрирована фотографиями самого Валерия Кравченко. На его счету также бесчисленное количество буклотов для всевозможных самодеятельных коллективов Камчатки. Вот и сейчас назревает юбилей Центра народного творчества. Прсят помочь, и он не откажет, конечно. Отказывать – не в правилах В. Кравченко, он всегда готов помочь всем, если это в его силах и возможностях.

Вообще у В. Кравченко всегда в работе много проектов. Сейчас особое место занимает энциклопедия культуры Камчатки. Он над ней трудится уже несколько лет, и конца края пока не видно: материал оказался невероятно объёмным. Надеется завершить труд лет через пять. А пока он роется в архивах, собирает сведения по всему миру по Интернету, опрашивает друзей и знакомых, кто может быть хоть как-то полезным при сборе информации.

В общем, своё 65-летие заслуженный артист России Валерий Кравченко встречает в полной боевой готовности к новым свершениям. И вместе с коллегами по искусству благодарим его «за прекрасный возвышенный творческий труд», однозначно вызывающий «восхищение его безмерным талантом».

В. КИДАЛИНСКАЯ