

## И рождаются стихи...

Он сидел на мягком диване, большой, добрый, и балалайка в его крепких крестьянских руках казалась маленькой, почти игрушечной. Он улыбнулся, улыбнулась и балалайка, блеснув лаком на солнце, и тогда его пальцы легли на струны, ласковые и натренированные пальцы музыканта. Он умеет исполнить все — от народной песни до произведений классических. Его балалайке аплодировали концертные залы, Дома культуры, клубы, тундра.

Когда балалайка отдыхала у тугого стеллажа, на котором стоят книги по искусству, фольклору, стихотворные сборники, то становилась свидетелем, как ее владелец превращался в поэта. Вот он размеренно ходит в теплых носках и что-то шепчет про себя: вот он у стола, и короткий карандаш, затерявшийся в ладони, так и прыгает по бумаге — рождается поэма.

Он будет работать до утра, чтобы потом, перечитав записи, оставить от них несколько строк.

Этого человека с прямыми и черными, как смоль, волосами зовут Георгий Поротов. Его имя знакомо каждому: признанный поэт-ительмен, автор сборников стихов «Ое» и «Акиках, Ачичух, Абабах», трех сборников из цикла «Встречи в тундре», написанных совместно с корякским поэтом Владимиром Косыгиным; стихи Поротова можно встретить во многих коллективных сборниках.

Его талант многообразен. Его мир — не только поэзия стиха, а поэзия жизни. Каждый год он гость олене-

водов. Но даже и не гость... Гости радушно встречают, с почетом провожают. А Поротову говорят: «Живи у нас. Ты наш, и мы любим тебя. Ты написал для нас много песен».

И правда — сейчас не только на празднике в репертуаре художественных коллективов песни Поротова. Иной горожанин идет и поет себе: «Ходите, ноги, взад-вперед» и не задумывается, откуда эти непритязательные слова. Так, засели в голову и сидят. А коряк-оленевод уже считает песни Поротова своими настолько, что часто называет их народными.

А ведь Поротов известен в ученых кругах страны еще и как фольклорист. Нет на полуострове человека более воинственного, чем Поротов, когда речь заходит о фольклоре малых народов Камчатки. С ним консультируются все, кому по роду той или иной деятельности приходится сталкиваться с фольклором. Собранное по крупицам богатство он щедрой крестьянской рукой раздаривает людям.

А сколько он помог опубликовать свои записи, песни!.. Так случилось с Нелли Суздаловой, когда Поротов и журналист «Камчатской правды» Виктор Кудлин приложили много сил, чтобы ее дневники были опубликованы в «Комсомолке». Первые публикации при содействии Поротова сделали Кирилл Килпалин и Алексей Кечгелкот.

...В свободные минуты он берет в руки балалайку. И мчится, кружится тогда по комнате заливиная пляска, и текут полные, как реки, русские песни.

Георгий Поротов обдумывает новую поэму, работает над романом из жизни села Мильково.

Он — лауреат премии Камчатского комсомола.

Стихи, которые поэт предложил для настоящего сборника, написаны недавно. Поротов только вернулся из Быстринского национального района, впечатления его были свежи, он был восторжен.



## НУРГЫНЭК

Идет Нургынэк!  
Звенит Нургынэк!  
Много народу,  
Праздник большой!  
Тихая погода —  
Любуйся и пой!  
Сопку обвило  
Множество рук.  
Вот она сила —  
Веселый круг!  
Празднуй, эвен,  
Свой Нургынэк!  
Властвуй, эвен,  
Ты — человек  
Нового времени!  
Ты человек  
Свободного племени!  
Встанем, друг,  
В неразрывный круг.  
Теперь — все друзья.  
Хозяин здесь ты!  
Хозяин здесь я!  
Идет хоровод  
Вокруг Алнея.  
Танцует народ,  
Ног не жалея:  
«Если Ое загрустил  
И с тоски заохал —  
Значит, Ое позабыл  
Про веселый Ёхорь.  
Ёхорь — танец у костра!  
Ёхорь — танец до утра!  
Ёхорь — счастья приход!  
Ёхорь празднует народ!»

\* \* \*

Я шагаю тропой Билюкая,  
Созерцая земную красу.  
Гаснет день, а вокруг полыхает  
Пламень осени в тихом лесу.  
Птицы с криком на юг улетают,

Перелетным не жить в нашем крае.  
В этом миге и радость и грусть.  
Улетают на юг — ну и пусть!  
У меня есть тропинка другая,  
Я по ней свою песнь пронесу...  
Гаснет день, а вокруг полыхает  
Пламень осени в тихом лесу.

\* \* \*

Я — камчадал закоренелый,  
К дорогам торным так и не привык,  
И мой таганчик обгорелый  
Стоит среди нетоптанной травы.  
Когда-нибудь мелькнет моя зарница,  
Здесь кто-нибудь причалит бат-ковчег,  
Увидит таганок и удивится:  
Тут был Огонь и Человек!