

# Прекрасная забота Лукашкиной

Заслуженному работнику культуры РСФСР Татьяне Петровне ЛУКАШКИНОЙ исполнилось 70 лет.



слова. Не только знания, не только опыт большой жизни, отданной искусству, передает она людям. Татьяна Петровна учит каждого из нас, пожалуй, самому главному: любви и преданности родному краю, умению проникнуть в красоту всего живого, чувству трепетного прикосновения к истокам народного творчества...

Родилась Таня 12 февраля 1918 года в селе Сопочном Тигильского района. Вот некоторые строки из ее воспоминаний:

«В Сопочном жили одни ительмены. Домов было 18—20. Дома рубленые, красивые. Народ был очень дружный, трудолюбивый. Вместе с мужчинами охотились женщины. Вместе рыбу ловили. Церковь имелась в селе. А вот школы не было.

Школу открыли в 24-м году. Я окончила четыре класса. В сельсовете сказали: нужно учиться дальше. И отправилась я в Хайрюзово на лошадях. Оттуда на катере до Тигиля.

Учусь в пятом классе. Трудно, но занимаюсь упорно. В редколлегии, самодеятельности участвую. Шью платья, вяжу... Весной 34-го набирали детей для учебы в Ленинград. Преподаватель литературы

Петр Николаевич Шалин рекомендовал и меня. Так в июне 1934 года я и еще пять наших ребят уехали в далекое путешествие в сказочный Ленинград...

Институт народов Севера находился на Обводном канале. Учились в нем представители 28 национальностей. С первого курса меня избрали редактором газеты «Педагог». Приходил к нам Отто Юльевич Шмидт. В институте славились художественная самодеятельность. Татьяна Петровна Петрова-Бытова — моя первая учительница по танцу.

В 36-м мы, студенты, стали участниками первого фестиваля народностей Севера в Москве. Я была с группой корякско-чукотской. Вместе со мной выступали Ирина Гурова, Фекла Мамак, Кирилл и Анатолий Адукановы, Кечгяйт Слободчиков — в танцах «Нерпы» и «Вороны».

В 1937 году произошла незабываемая встреча с Надеждой Константиновной Крупской. Снимок, сделанный в тот день, я особо бережно храню в своем альбоме...

Моя бабушка говорила: «Жадно учись всему, Таня, все пригодится в жизни». Ее сло-

ва были для меня законом. По путевке комсомола мне надо было ехать заведующей школой в корякскую культбазу Апуки. Было это в 38-м году. С тех пор и началась моя самостоятельная трудовая жизнь».

Пересказывать дальнейшую судьбу Татьяны Петровны нелегко: очень много важных, первостепенных дел находила она для себя всегда. Как педагог, изучала корякский язык, участвовала в составлении словаря. В годы войны вместе с другими женщинами Тиличик отремонтировала школу, шила и отсылала теплую камчатскую одежду на фронт. В 43-м (уже в Палане) организовала первый колхозный детский сад. Была секретарем партийной организации колхоза, депутатом Паланского сельсовета.

Самодеятельное искусство — вечная забота Лукашкиной. Но учила односельчан не только танцу своему, национальному, но и узбекскому, украинскому, чукотскому, русскому. В 55 и 57-м годах выезжала со своими артистами на смотры в Петропавловск. В 63-м представила на теоретической конференции в Хабаровске доклад: «О танцах Корякского национального округа».

Мы видим ее на VI Всемир-

ном фестивале молодежи и студентов. В 1965 году в составе ансамбля танца (в котором участвовали Г. Поротов, В. Косинов) Татьяна Петровна участвовала в конкурсе в Москве «История гали» и «Чаек». Именно этот коллектив и предопределил возникновение ансамбля «Молодость». Но дав толчок для жизни нового коллектива, убедившись, что он способен на самостоятельность, Лукашкина думает о будущем. Она собирает историю родного края, записывает древние легенды, песни, сама сочиняет сказки и создает солидный архив, который становится опорой жизнедеятельности многих самодеятельных сил округа.

И все эти годы — самоотверженно, с материнской любовью занимается с детьми. Да, такие люди, как Татьяна Петровна, не знают, что такое пенсия. Ибо в творческом труде, постоянном общении с людьми всех возрастов, в утомительном стремлении открыть что-то новое, она испытывает радость своей жизни. А окружающая Камчатка платит ей взаимной горячей любовью.

Отдел культуры «Камчатской правды».